

Администрация
Светлоярского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская средняя школа»
Светлоярского муниципального района Волгоградской области

Принято на заседании
педагогического совета № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКОУ «Приволжская СШ»
А.В. Колесникова

«26» авг.

2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Шалимова Анастасия Юрьевна
Педагог дополнительного образования

п.Приволжский, 2026г

**Администрация
Светлоярского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приволжская средняя школа»
Светлоярского муниципального района Волгоградской области**

**Принято на заседании
педагогического совета № _____
от «___» _____ 2026 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Приволжская СШ»
А.В.Колесникова
«___» _____ 2026 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

**Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года**

**Составитель программы:
Шалимова Анастасия Юрьевна
Педагог дополнительного образования**

п.Приволжский, 2026г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6–10 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ***ознакомительный*** – 1 год обучения для обучающихся 6-7 лет;
- ***развивающий*** – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания,

учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Приоритетная цель курса «Основы рисунка» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 2 года.

Первый год обучения в 1 классе – 33 часа,

Второй год обучения 2-4 классы - 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль

результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-

творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первый год обучения. Ознакомительный этап: 6 – 7 лет.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Тематическая разработка занятий с детьми 6-7 лет (Первый год обучения)

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Второй год обучения. Развивающий этап: 8–10 лет.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Тематическая разработка занятий с детьми 8 – 10 лет (Второй год обучения)

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план первый год обучения

дата	№	Тема	Знания , умения	Характеристика деятельности учащихся
	1	Знакомство с волшебными красками (акварель, гуашь). .	Представлять то, чем будем заниматься на кружке по изобразительному искусству «Фантазия». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
	2	Весёлый цыплёнок.	Знать: сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Различать цвета красок Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
	3	Осенняя сказка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему.
	4	Рыжий кот.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) кота, передавая характер, расцветку, форму.

5	Собачка.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать собачку различными художественными материалами.
6	Ветка рябины.	Знать: о предметах и явлениях природы, о формах предметов и их различиях: овал, круг. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать ветку рябины в акварели.
7	Необычные домики из овощей и фруктов (гуашь).	Знать: об овощах и фруктах, об их формах и различиях. Уметь: Составлять декоративную композицию в технике гуашь.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах с изображением сказочных домиков. Придумывать и изображать необычные домики
8	Медвежонок с мёдом.	Знать: диких и домашних животных. Уметь: Изображать медведя и работать в технике гуашь.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать медвежонка с бочонком мёда.
9	Превращение ладошки. осьминожки.	Знать: обитателей подводного мира. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать необычный подводный мир.
10	Лесное озеро. Декоративная работа (гуашь).	Знать: О предметах и явлениях природы. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой природы.

11	Улитка.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, насекомых их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) улитку, передавая характер узоров, расцветку, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
12	В траве сидел кузнечик.	Знать: О предметах и явлениях природы, насекомых их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать кузнечика, передавая, расцветку и форму тела.
13	Бабочки.	Знать: О предметах и явлениях природы, насекомых их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать бабочку, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
14	Разноцветные рыбки.	Знать: об обитателях подводного мира. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников, различных линий. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, фломастерами.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
15	Снегири на ветке.	Знать: О птицах их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать снегирей на еловой ветке, передавая форму тела, характер расцветки, узорчатую красоту фактуры.

16	Дворец Деда Мороза.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью. Творческий подход, фантазия, композиция	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
17	Зимнее дерево.	Знать: О предметах и явлениях природы, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой природы.
18	Зимняя сказка.	Знать: о холодном колорите. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
19	Рисуем жирафа.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, их общих характерных признаках и различиях. Уметь различать: цвета красок и работать акварелью.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) жирафа, передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих деталей, узорчатую красоту фактуры.
20	Морские коньки.	Знать: обитателей подводного мира. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать необычный подводный мир.

21	Мой любимый сказочный герой.	Знать: сказочных героев их характер. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью, восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
22	Черепашка.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции. Уметь: пользоваться гуашью.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) черепашку, передавая характер узоров панциря при помощи наклеивания пуговиц, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
23	Сказочная птица.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
24	Подарок маме к 8 Марта.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

25	Пеликан.	Знать: О предметах и явлениях природы, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь различать цвета красок и работать акварелью и восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать пеликана, передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих деталей, узорчатую красоту фактуры.
26	Мы ходили в зоопарк.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью и восковыми мелками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
27	Сказочные персонажи в виде овощей и фруктов.	Уметь: создавать портреты героев по сказке Джани Родари «Чиполино». Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью и восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать портреты героев.
28	Космические дали.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
29	Пасхальная роспись.	Знать: о празднике «Святой пасхи», о символе праздника. Уметь: рисовать и расписывать пасхальное яйцо. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в книгах. Расписывать нарисованное яйцо в разных техниках (крашенки, крапанки, дряпанка, писанки, малёванка).

30	Подводный мир.	Знать: обитателей подводного мира. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
31	Что за чудо эти сказки? «Моя любимая сказка».	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Уметь различать тёплые и холодные цвета.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
32	Идёт весна, красна.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь различать цвета красок.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Соотносить цвет с предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
33	Иллюстрация к сказке.	Уметь: слушать и пересказывать сказку. Составлять композиции по данной сказке. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.

Учебно-тематический план второй год обучения

дата	№	Тема	Знания , умения	Характеристика деятельности учащихся
	1	Знакомство с искусством. Берёзовая роща. Знакомство с жанром пейзажа.	Представлять то, чем будем заниматься на кружке по изобразительному искусству «Фантазия». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Рассматривать иллюстрации, рисунки. Придумывать и изображать берёзовую рощу осенью. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
	2	Старичок – лесовичок.	Знать: сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: фантазировать, составлять композицию по заданной теме. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
	3	Осенний пейзаж. В технике «пуантилизм».	Знать: о методах работы в технике «пуантилизм», об осеннем колорите. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками и ватными палочками.	Различать сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
	4	Ветка рябины. В технике по сырому.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными красками. Уметь: изображать ветку рябины в технике по сырому.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) ветки рябины. Создавать композицию на тему.

5	Плоды осени.	Знать: о плодах осени, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными и гуашевыми красками. Уметь: Передавать свет, блик, полутень, тень, падающую тень от предмета.	Рассматривать иллюстрации, рисунки осенних плодов. Изображать осенние плоды передавая их форму и цвет.
6	Осенний букет. Знакомство с жанром натюрморта.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации, рисунки, репродукции картин. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
7	Рисуем натюрморт (акварель).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными красками. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации, рисунки, репродукции картин. Изображать натюрморт с натуры. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
8	Рисуем декоративный натюрморт (гуашь).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: гуашью. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов, тоновой растяжки.	Рассматривать иллюстрации, рисунки, репродукции картин. Изображать натюрморт с натуры. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

9	Панно «Золотая рыбка».	Знать: что такое панно. Сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: гуашью и выполнять аппликацию.	Рассматривать иллюстрации, рисунки. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
10	Знакомство с анималистическим жанром. Дикie животные.	Знать: о диких животных, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: изображать животное с передачей его характера. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать зверей передавая их характер.
11	Домашние животные.	Знать: о домашних животных, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: изображать животное с передачей его характера. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать домашних животных передавая их характер.
12	Пингвины на льдине.	Знать: О предметах и явлениях природы, о пингвинах и их общих характерных признаках и различиях. Уметь работать акварелью и восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать пингвинов, передавая их характер.
13	Зимнее дерево. В технике по «сырому».	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными красками. Уметь: изображать пейзаж с зимним деревом в технике по «сырому».	Рассматривать иллюстрации (рисунки), репродукции картин. Создавать композицию на тему.

14	Зимний деревенский пейзаж (пастель).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: пастелью. Уметь: изображать деревенский пейзаж в технике пастель.	Рассматривать иллюстрации (рисунки), репродукции картин. Создавать композицию на тему.
15	Рисование открытки к Новому году.	Знать: технику создания открытки. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние открытки
16	В гостях у Деда Мороза.	Уметь: изображать фигуру человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рисование впечатлений от новогодних праздников.
17	Снежная птица зимы	Уметь: Рисовать, используя холодную гамму цветов. Развивать творческие способности, фантазию. Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками. Знать: О сюжетной композиции.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
18	Жар – птица.	Уметь: Рисовать, используя тёплую гамму цветов. Развивать творческие способности, фантазию. Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками. Знать: О сюжетной композиции.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

19	Подводное царство.	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
20	Весёлый петрушка.	Уметь: Рисовать, используя цветовую гамму. Развивать творческие способности, фантазию. Пользоваться изобразительным материалом: гуашевыми красками. Знать: О сюжетной композиции.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать декоративную композицию.
21	Сказочно – былинный жанр. Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Знать: сказочных героев их характер. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пастелью, восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
22	Знакомство с жанром портрета. Портрет папы (поздравительная открытка).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

23	Портрет мамы (цветные карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
24	Поздравительная открытка к 8 Марта.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать несложные открытки.
25	Мои мечты.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
26	Праздник птиц.	Знать: О предметах и явлениях природы, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь различать птиц. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
27	Увлекательный космос.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.

	28	Знакомство с ДПИ. Роспись посуды. Вазочка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными и гуашевыми красками. Знать: Об узорах, орнаменте в полосе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
	29	Матрешка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
	30	Как красиво весной (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: использовать тёплую и холодную гамму.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
	31.	Весенний букет (цв. карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

32	Попугай (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: использовать цветовую гамму.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
33	Мои фантазии.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Творческий подход, фантазия, композиция	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
34	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки

Планируемые результаты программы.

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго года обучения.

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Журналы по искусству.
2. Учебно – наглядные пособия
3. Хрестоматии литературных произведений
4. Энциклопедии по искусству, справочные издания
5. Книги о художниках и художественных музеях
6. Портреты художников
7. Таблицы
8. Схемы по правилам рисования предметов
9. Репродукции картин
10. Муляжи фруктов и овощей
11. Презентации
12. DVD - фильмы
13. Мультимедиа – проектор
14. Экран
15. Компьютер

Список методической литературы

- Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
- Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
- Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.
- Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
- Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
- Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.
- Ланг И. «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.
- Хайн Д. «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.
- Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
- Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
- Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
- Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008.
«Тестопластика»

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №6.2008.
«Тестопластика»

Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №8.2008.
«Тестопластика»

Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.

Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.

Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.